

Fiche de preparation :

Construire sa frise chronologique. CM1/CM2.

Programmes 2016

Compétences spécifiques :

- Situer chronologiquement des grandes périodes historiques.
- Utiliser des documents donnant à voir une représentation du temps, (dont les frises chronologiques), à différentes échelles, et le lexique relatif au découpage du temps et suscitant la mise en perspective des faits.

Compétences méthodologiques :

- Poser des questions, se poser des questions.
- Formuler des hypothèses.
- Vérifier et justifier.
- Comprendre un document.
- Pratiquer différents langages en histoire.
- Coopérer et mutualiser.

Socle Commun de Compétences, Connaissances et Culture :

- Langages pour penser et communiquer : la langue française à l'oral et à l'écrit.
- Méthodes et outils pour apprendre.
- Représentations du monde et de l'activité humaine : l'espace et le temps.

1. Introduction

Objectif une "matérialisation" :

Objectifs spécifiques :

- découvrir une "matérialisation" d'un espace temps long , préhistorique et historique.

Objectifs méthodologiques :

- Exercer son sens critique face à un document dont nous voulons extraire des informations.
- Faire une interprétation à partir de documents.

-matériel : album photos répertoriés dans des classeurs , 8/9 photos maximum proposées dans l'ordre chronologique. (*album fictif joint si besoin*).

Séance 1 : 40mn

découverte

1/ Phase de découverte.

L'enseignant propose un album photos (sous forme de classeur) préalablement préparé et construit où page après page un ou plusieurs individus "avancent en âge et dans leur vie".

Les enfants, répartis en groupe, consultent l'album proposé.

Après un temps d'échange et de réflexions diverses **l'enseignant interroge** :
<<comment peut-on présenter la vie de ce personnage de manière à voir toutes les photos sans tourner les pages de l'album?>>

objectif : les élèves réfléchissent à la consigne et trouvent une solution où ils proposent un affichage au mur dans le sens de la lecture. **Entrer dans le postulat de la frise.**

Ils affichent les diverses photos (8 à 9 maximum).

Les élèves commentent la vie du/des personnages en faisant des observations qui peuvent être guidées par l'enseignant par le biais d'un questionnaire.

Ex : Qui sont les autres personnes qui entourent notre personnage, observons les vêtements (en fonction du choix de la période), les véhicules etc..

L'enseignant demande:<< A votre avis, à quelle époque sommes-nous ?>>

En fonction du choix effectué par l'enseignant les élèves peuvent émettre des hypothèses.

L'enseignant les valide et donne les dates des différents événements retracés par les photos .

Sous chaque photo un élève écrit la date proposée par l'enseignant.

(sauf si l'enseignant utilise l'album photo fictif. Les dates sont déjà inscrites.

Cependant les commentaires sous les photos peuvent être dissociés et les élèves doivent les recoller sous la frise aux endroits adéquats.)

Séance 2 : 30mn

-matériel : une bobine de ficelle 50 m. des fiches cartonnées :

Fiche a/ 4,5 milliards d'années.

Fiche b/ 5 millions d'années

Fiche c/ 120 000 ans .

Déroulement :

A/En classe l'enseignant interroge ses élèves sur le travail réalisé en **séance 1**.

« **L' affichage chronologique de la vie d'un personnage.** »

Il propose aux élèves de réaliser un affichage identique sur le passé des "hommes" en France.

L'enseignant se propose de recueillir les connaissances déjà acquises par les élèves ou les interprétations qu'ils ont déjà des diverses périodes préhistoriques et historiques.

L'objectif étant de faire verbaliser les élèves sur le fait que le temps historique sera beaucoup plus long et impossible à afficher comme nous avons pu le faire pour l'album photo (en tenant compte d'une unité de temps aussi précise : unité sur 10 ans).

B/Enseignant invite ses élèves à se rendre dans la cour de l'école.

1/Un élève tient l'extrémité d'une ficelle et présente à ses camarades **la fiche a/**.

L'enseignant explique que cette date de 4,5 milliards est le début de la création de la terre (très abstrait).

Un camarade déroule la bobine en s'éloignant et traverse la cour (utiliser un espace très long).

L'enseignant explique aux élèves que cette ficelle qui se déroule correspond à l'histoire de la terre.

2/IL propose à un élève de se placer aux deux tiers de la ficelle tendue par ses deux camarades.

L'enseignant explique que ce segment entre le premier élève et l'élève suivant matérialise une étape importante dans la vie de la terre.

L'élève propose la fiche b/.

PUIS.....

L'enseignant raconte :

<< Mais quand apparaît l'homme ? -Il prend son temps... !

Vers - 5 millions d'années... apparaissent des êtres qui ne sont pas des singes mais qui ne sont pas encore des hommes ! Nous les appelons les hominidés.

voilà votre camarade nous montre à quel moment apparaissent ces premiers hominidés. ...



Sont-ils nos ancêtres ? Nous y reviendrons.(fiche évolution de l'homme).

-Le temps passe longtemps encore !>>

3/-Un troisième élève se place le long de la ficelle à 7 ou 8 mètres du deuxième camarade qui a proposé la fiche b.

L'élève propose la fiche c/ .

L'enseignant raconte :

Le premier homme qui apparaît s'appelle l' *Homo habilis*.,

Puis un homme encore plus évolué apparaît .Il s'appelle "*homo sapiens sapiens*". C'est-à-dire vous et moi... ses premiers pas sur Terre ont dû avoir lieu il y a environ 120 000 ans. Depuis cette époque, des espèces d'hominidés ont disparu, ainsi que des hommes comme Homo Habilis, Néandertal, Homo floresiensis, ou l'homme de Denisova. Nous sommes maintenant sur Terre les seuls représentants de l'espèce humaine... .

la fiche c/ : matérialise l'apparition de l'homo sapiens sapiens... C' est à dire nous !

Les enfants constatent qu'il ne reste plus que 4 ou 5 mètres de ficelle pour atteindre le dernier élève qui est à l'autre extrémité de la cordelette .

L'enseignant explique que ce segment concerne l'histoire de l'homme. Ce segment nous allons l'étudier en classe et le matérialiser comme nous l'avons fait pour notre album de photos.

La longueur de la ficelle peut permettre une "matérialisation " toute symbolique de la notion de temps .

Nous constatons que l'histoire des hommes n'est en fait que très récente par rapport à l'histoire de la terre. (l'enseignant peut colorer le dernier segment de ficelle à l'aide d'une craie de couleur).

Le maître interroge:<< La ficelle s'arrête ici , pouvez-vous me dire si nous connaissons la date qui correspond à l'endroit où s'est arrêté votre camarade qui a tendu la ficelle?>>
la réponse est bien sur **le jour de cette activité.**

L'enseignant interroge encore:<< peut-on couper le ficelle?>>

BIEN SUR QUE NON ! Les élèves doivent prendre conscience à travers leurs réponses, bien sur, que le temps continue et que l'histoire aussi .



L'enseignant trace sur la ficelle juste un petit trait au feutre pour matérialiser l'espace très minime correspondant à la période infime de l'album photo.

L'enseignant propose en classe de réaliser une frise concernant la période allant de la préhistoire à nos jours.

Séance 3 : Réalisation. 45 mn.

Objectif méthodologique :

- Mettre en relation des informations tirées d'observations et une frise chronologique.

Matériel :

une bande cartonnée affichée au mur, accessible aux élèves.

l'enseignant interroge :

<<Nous allons donc créer notre propre frise chronologique.

-quelle informations avons-nous ?>>

-nous rappelons les informations que nous avons eu:

- la création de la terre .

-les premiers hominidés

- moins 120 000 ans l'homo sapiens sapiens apparaît (cro magnon)..

Nous commençons donc à renseigner notre frise.....

-120 000
ans



cette dernière sera renseignée tout au long de l'année. Il peut être intéressant de créer une frise collective au sein de l'école que les CM² peuvent renseigner également.