

LASCAUX :La visite. CM1.



Séance 1 : 50 mn.

1. Introduction

Objectifs spécifiques :

- découvrir les temps qui précèdent l'apparition des premiers hommes.

Objectifs méthodologiques :

- savoir observer les traces du passé, en distinguant l'observation de l'interprétation.
- Faire une interprétation à partir de documents.

matériel : ordinateur et vidéo projecteur ou tableau inter actif. Connexion internet.

Déroulement :

A/L'enseignant raconte :

le [8 septembre 1940](#), Marcel Ravidat se promène sur la commune de [Montignac](#) en [Dordogne](#) avec ses camarades Jean Clauzel, Maurice Queyroi et Louis Périer. Au cours de cette promenade, son chien Robot poursuit un lapin qui se réfugie dans un trou situé à l'endroit où un arbre avait été déraciné : un orifice d'environ 20 cm de diamètre s'ouvre au fond de ce trou, impossible à explorer sans creuser . En jetant des pierres pour essayer de faire sortir le lapin, Marcel Ravidat constate que le trou communique avec une vaste cavité. Comme cela se situe à 500 mètres du château de Lascaux, il pense qu'il s'agit de la sortie d'un souterrain.

Quatre jours plus tard, le jeudi (jour de repos scolaire à cette époque) le 12 septembre, Marcel Ravidat, muni d'un matériel de fortune (lampe à huile, coutelas) pour s'éclairer et élargir l'orifice découvert précédemment, revient sur les lieux accompagné cette fois de Georges Agniel, Simon Coencas, et Jacques Marsal. Les quatre jeunes gens pénètrent ainsi une première fois dans ce trou sous terre . Après des visites quotidiennes et une première exploration du Puit, Jacques Marsal dévoile leur découverte à ses parents, qui s'étonnent de le voir revenir couvert de poussière. Ils avertissent leur ancien instituteur Léon Laval le 16 septembre qui les suit pour explorer ce qui n'est encore qu'un trou mal dégagé. Voilà ce qu'ils ont découvert.....

Lancer le visionnage de la visite virtuelle de LASCAUX.

Taper : [Visite virtuelle des grottes de lascaux – Inside360](#) , cliquer pour accéder au site puis cliquer sur le lien.

<http://www.lascaux.culture.fr/#/fr/00.xml>.

[Vous accédez à une visite virtuelle de la grotte de LASCAUX. Vous pouvez choisir " commencer la visite" et là vous êtes au cœur de la grotte. Vous pouvez cliquer sur "explorer" lorsque apparaît un petit rectangle blanc avec le titre de ce que vous voyez . Là vous pourrez voir en détail cet aspect de la grotte.]

L'enseignant laisse les enfant regarder la visite en silence .Durée 3 mn.

La visite repart en continue, l'enseignant en profite pour cliquer sur les différents panneaux remarquables (la licorne, le premier taureau etc.) lors du second visionnage.

Les enfants observent toujours en silence.

B/Puis l'enseignant interroge et recueille les commentaires des élèves.

(Notamment leurs éventuelles connaissances.)

Grotte préhistorique. Où vivait les hommes préhistoriques. Ils dessinaient sur les parois de la grotte des scènes de chasse....

L'enseignant présente cette grotte : Lascaux .Il la situe sur le plan géographique (voir carte de FRANCE).

Suite aux remarques des élèves l'enseignant demande :

-<<Pourquoi les hommes ont dessiné sur les parois de la grotte ? >>

Il recueille leurs hypothèses.

C/ Les élèves par groupe de trois ou quatre lisent ce texte et répondent au questionnaire suivant .

« C'est une erreur de croire que les hommes habitaient des grottes. >>La grotte de Lascaux n'a jamais servi d'habitat aux hommes préhistoriques. En revanche, elle a pu servir de refuge lors de tempêtes de neige au cours de cette période glaciaire.

On sait aussi que les hommes préhistoriques ont taillé le silex dans ce lieu et y ont abandonné des aiguilles à chas et du matériel de chasse. Mais, au quotidien, il faut imaginer qu'ils vivaient plutôt dans l'entrée des grottes ou dans des tentes à la manière de la civilisation des Indiens des plaines."

Les hommes de Lascaux étaient des chasseurs-cueilleurs. Ils prélevaient la nourriture dans leur environnement. Pour cela, ils disposaient de pointes de chasse en bois de renne et en silex. Ils chassaient surtout le renne – un animal qui n'est pourtant jamais représenté sur les parois de la grotte - mais aussi le cheval, le bouquetin et le grand cerf. Mais il n'existe aucune trace de consommation de mammoth. Une fois tué, le gibier était dépecé et utilisé sans aucun gaspillage :

JM CLUZEAU CPC EPS BEAUNE

les petits os servaient de combustible et une partie de la viande était cuite et séchée pour faciliter sa conservation en attendant la prochaine chasse. Ils utilisaient également des parties non comestibles : la fourrure pour les vêtements, ou le cuir pour les chaussures et les parois des tentes. Et ils fabriquaient des cordes à partir des ligaments et des nerfs

Afin de déterminer à quelle période ont vécu les hommes de Lascaux, il faut dater les objets trouvés sur place. Par exemple, certaines sagaies portent des signes identiques à celles dessinées sur les parois de la grotte. Cela permet d'être certain qu'elles sont de la même époque que les peintures. On estime aujourd'hui que ces hommes ont fréquenté la grotte il y a 20 000 ans.

Personne aujourd'hui ne sait vraiment pourquoi les hommes de LASCAUX ont peint de telles peintures dans la grotte. Était-ce un rituel de chasse ? Ou plutôt un rituel religieux ? Le monde souterrain et obscur de la grotte leur paraissait sans doute très mystérieux. Peut-être les peintures avaient-elles une signification spécifique.



Pointes de chasse en os de renne.



Pointe de chasse en os de renne.

QUESTIONNAIRE :

(les élèves écrivent les réponses sur une réglure, dans un cahier, avec soin).

1/Avons-nous raison de parler d'« Hommes des cavernes » les hommes de LASCAUX y vivaient-ils ?

Si non pourquoi ?

2/Vers quelle époque les Hommes de Lascaux sont-ils venus dans cette grotte?

3/Qui étaient les hommes de Lascaux ?

4/Quel animal chassaient-ils le plus ?

5/Quelles parties des animaux tués utilisaient-ils ?

6/Pourquoi se sont-ils donné la peine de peindre ces animaux sur les parois des grottes ?

D/Trace écrite : finalisation.

Ce qui est apprendre :

Ce que je dois apprendre. *Les hommes qui ont vécu à LASCAUX étaient des hommes de CRO MAGNON. Ils étaient des chasseurs cueilleurs. Ils chassaient le renne essentiellement avec des armes qu'ils fabriquaient ex: les pointes de chasse en bois de renne et en silex.*

Ils ne vivaient pas dans les cavernes trop profondes et froides. Ils venaient peindre sur les parois des dessins d'animaux, des scènes de chasse il y a 20 000 ans. Les hommes de Lascaux avaient une grande technique du dessin rupestre. Ils vivaient au paléolithique.