

Situation d'apprentissage : Apprendre une poésie, un chant

Stratégies !

1/"Je la lis en entier une fois. À voix haute puis de manière silencieuse".lecture collective avec le groupe.
Avec l'enseignant je prends en compte la ponctuation qui va influencer sur l'intonation de ma voix.
Avec l'enseignant j'explique le sens du texte. Explication du sens, du vocabulaire inconnu

2/j'apprends la première phrase.

Je la dis dans ma tête puis je la récite à voix haute sans la relire. (chacun son tour dans le groupe , les autres écoutent et valident)

Quand j'ai réussi, j'apprends la deuxième phrase.

Je la dis dans ma tête puis je la récite à voix haute sans la relire.

Je récite alors les deux phrases.

Quand j'ai réussi, j'apprends la troisième phrase.

Je la dis dans ma tête puis je la récite à voix haute sans la relire.

Je récite alors les trois phrases.

Et je fais ainsi pour toute la poésie.

3/Une fois le travail précédent réalisé , puisque nous sommes en groupe, nous récitons la poésie chacun notre tour de la façon suivante:

- le premier d'entre nous récite le premier vers,
- le deuxième récite le 1er vers et le 2ème vers,
- le troisième d'entre nous récite les vers 1, 2 et 3
- et ainsi de suite jusqu'à réciter toute la poésie.

4/Pour fixer encore l'apprentissage, il est proposé aux élèves **un exercice d'autodictée:**
le texte support étant la poésie. Les élèves doivent réaliser l'autodictée d'une partie de la poésie ou de sa totalité.

Organisation du groupe : - 6 élèves maximum.

attention:Il est essentiel que l'élève copie la poésie pour se l'approprier , évitons de coller une photocopie.

Pour faciliter

- proposer un texte de deux ou trois phrases.
- Choisir un texte avec des phrases simples.
- Travail sur le « rythme » de la langue
- les enfants proposent une dictée à l'adulte au tableau en récitant le texte(on lit ensuite et chacun peut prendre en compte les oublis ou erreurs de mémorisation.
- le texte à apprendre est écrit mais comporte des trous qu'il faut combler (sous forme de jeu à points= tant de point pour tel ou tel mot).

Pour compliquer

- proposer des textes plus longs.

CE QUI EST A APPRENDRE

- mémoriser une petite poésie.
- un chant , par cœur et sans faire d'erreur de mémorisation.

CRITERES DE REUSSITE :

- réciter ,en ajoutant l'intonation,un texte quelconque.

Fiche élève

Fiche méthodologique pour apprendre sa poésie

Ce que tu peux faire pour apprendre ta poésie :

- Lire tous les soirs à partir du moment où tu viens de la copier.
- Faire une illustration qui t'aide à comprendre « l'histoire » de la poésie.
- Faire une planche de bande dessinée pour se rappeler l'ordre de l'histoire de la poésie.
- Apprendre la poésie paragraphe par paragraphe, ligne par ligne.
- Apprendre la poésie comme une chanson, sur un air que tu connais (ex : sur l'air de « une souris verte »), l'apprendre de manière très rythmée.
- Écrire ta poésie plusieurs fois
- Demander à quelqu'un de te lire la poésie et l'apprendre ainsi petit à petit
- Mimer, jouer ta poésie comme au théâtre
- Découper la poésie en plusieurs parties, fabriquer des caches en papier et l'apprendre par cœur au fur et à mesure.

Ce que l'on attend de toi après ton apprentissage :

- Je dois connaître ma poésie par cœur, mot pour mot (pas de manière approximative, c'est-à-dire « presque ça »)
- Je dois mettre la bonne intonation (ex : comme si je racontais une histoire à un petit enfant, comme si j'étais très content, comme si j'étais pressé)

(contribution de l'école de Calamane 2008)