



Portrait des élèves du CES des Lentillères
1974
Galerie de photographies

L'artiste

Christian **BOLTANSKI** (1944-)
Quelques œuvres majeures:

Vitrine de référence, 1971
Théâtre d'ombres, 1984
Monuments, 1985
Archives du coeur depuis 2005
Personnes, Monumenta, 2010



« *Je travaille sur l'idée de la fragilité et de la disparition. Si mon œuvre traite de l'enfance, c'est parce que c'est ce qui meurt d'abord en nous* ». Christian Boltanski

Quelques informations:

Photographe, sculpteur et cinéaste, Christian Boltanski est connu avant tout pour ses **installations**. Les œuvres de Boltanski sont basées et font appel au **souvenir, du souvenir d'enfance au souvenir des défunts**. Il dresse des passerelles de son histoire personnelle vers l'histoire commune à tous. Boltanski cherche à communiquer de l'émotion dans toutes les expressions artistiques qu'il utilise : photos, cinéma, vidéo. Ses thèmes récurrents sont **la mémoire**, l'inconscient, l'enfance et la mort. Boltanski utilise une multitude de matériaux, que ce soit de la photographie, des objets trouvés, du carton ondulé, de la pâte à modeler, des luminaires, des bougies. Christian Boltanski est aujourd'hui reconnu comme l'un des principaux artistes contemporains français. Il vit et travaille à Malakoff.

Christian Boltanski confirme que l'artiste ne peut représenter la réalité, mais doit se contenter d'une version dégradée, de ce résidu de réalité, éventuellement déformé, qu'est la mémoire. Une mémoire aussi liée à un monde rêvé auquel nous appartenons en plus de la réalité, un monde lié à notre enfance et aux histoires qu'on nous a racontées. Dans son travail sur la petite mémoire, il souhaite que chaque personne retrouve sa propre histoire.

Quelques suggestions de pistes pédagogiques:

- Travail sur le musée personnel
 - ☑ Créer une mémoire fictive, une biographie: un récit, une production plastique ou un jeu d'improvisation à partir d'objets collectionnés ou sur un thème : exemple : recherche de tout ce qui est en lien avec mon enfance...Penser à la mise en scène (installation, boîte, vitrine...)

Petit exercice imaginé par Christian Boltanski :

- ☑ raconter votre vie à partir d'une sélection de 10 à 15 portraits d'inconnus. Pour chaque photo, imaginer une légende telle que " moi à l'âge de, regardant..., visitant..., pensant à ...).

Pour voir des œuvres de Boltanski:

Centre Pompidou à Paris

Vitteaux , dans les rues du village de nuit

Deux oeuvres au FRAC Bourgogne: Composition architecturale, 1982 et les ombres, 1984

Pour en savoir plus...

<http://www.centrepompidou.fr/education/ressources/ENS-boltanski/ENS-boltanski.htm>