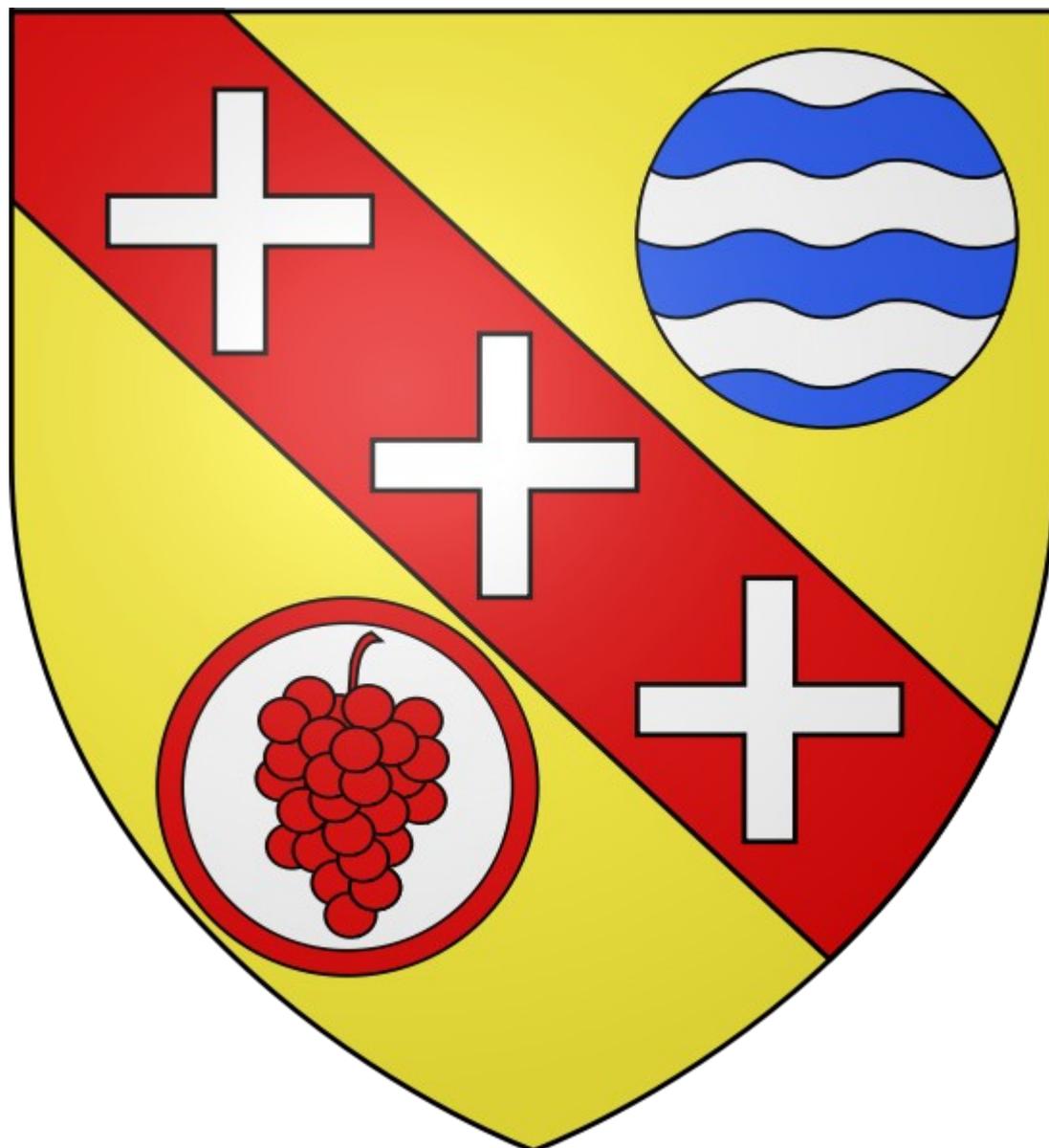


PROJET PEDOGIQUE NATATION SCOLAIRE
PISCINE DE SANTENAY.



Cluzeau JM CPC EPS BEAUNE

Projet d'activités aquatiques à l'école élémentaire.

Présentation du projet :

Les classes peuvent bénéficier d'un cycle de 5 à 10 séances afin de découvrir le milieu aquatique.

L'encadrement des élèves sera assuré pendant les séances par :

- ✓ L'enseignant
- Des parents bénévoles 2 agréés par le CPC EPS.

Le taux d'encadrement :

Chaque classe élémentaire doit être encadrée par deux adultes au moins , l'enseignant et un adulte agréé.

En élémentaire le taux réglementaire est fixé à 1 adulte (l'enseignant ou un intervenant qualifié et agréé ou un autre enseignant, ou un parent bénévole 2) pour 12 enfants non nageurs et, ou 1 adulte pour 20 enfants nageurs.

Dans les classes multicours qui comprennent des élèves de grande section , il y aura lieu d'appliquer le taux d'encadrement maternelle soit un adulte pour 8 enfant voir même 5 enfants vu la configuration de bassin.

Cependant si l'effectif de la classe est inférieur à 20 enfants il sera suffisant de prévoir un adulte pour 10 enfants,.

Pendant toute la durée des premiers apprentissages , l'occupation doit être calculée à raison d'au moins 4m² de plan d'eau par élève , (surface conseillée 5 m²).

Dès que le niveau d'autonomie correspondant au «savoir nager» sera atteint par tous les élèves de la classe ou du groupe classe il sera nécessaire de prévoir une surface d'au moins 5m² par élève (surface conseillée 7m²).

Textes de référence :

Circulaire de l'éducation nationale n°2004.1139 du 13/07/2004

Objectifs généraux :

Les activités aquatiques vont comporter des compétences inscrites dans les programmes de l'école primaire :

Les compétences :

✓ Transversales :

Construire sa personnalité en affirmant son autonomie par rapport aux objets, aux personnes en adaptant son comportement au milieu dans lequel il évolue.

✓ Spécifiques :

Construire ses conduites en s'engageant dans l'action
Utiliser à son initiative ou en réponse aux sollicitations du milieu

Réaliser en sécurité des actions dans un environnement aménagé

Objectifs spécifiques :

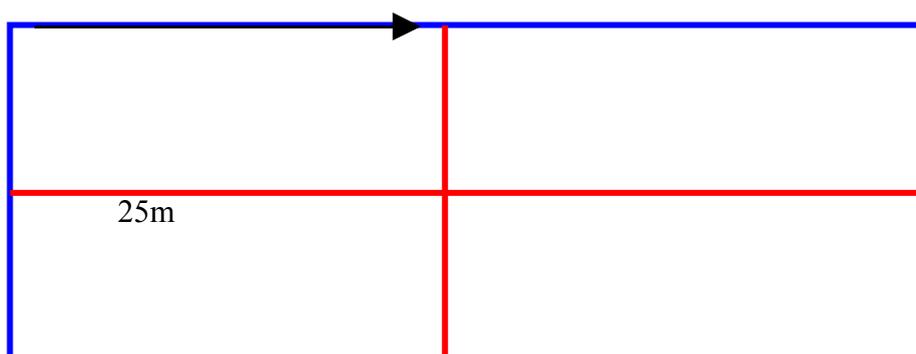
Rendre l'enfant autonome dans l'eau en maîtrisant les notions d'équilibre, de respiration, et de propulsion.

Ces objectifs seront présents dans chaque séances par la mise en place de situations d'apprentissage visant à :

- Découvrir différentes formes d'entrées dans l'eau
- Découvrir l'immersion
- Etre capable de se déplacer afin de perdre progressivement les appuis plantaires (aller du bipède à l'enfant flottant)
- Découvrir les différents équilibres

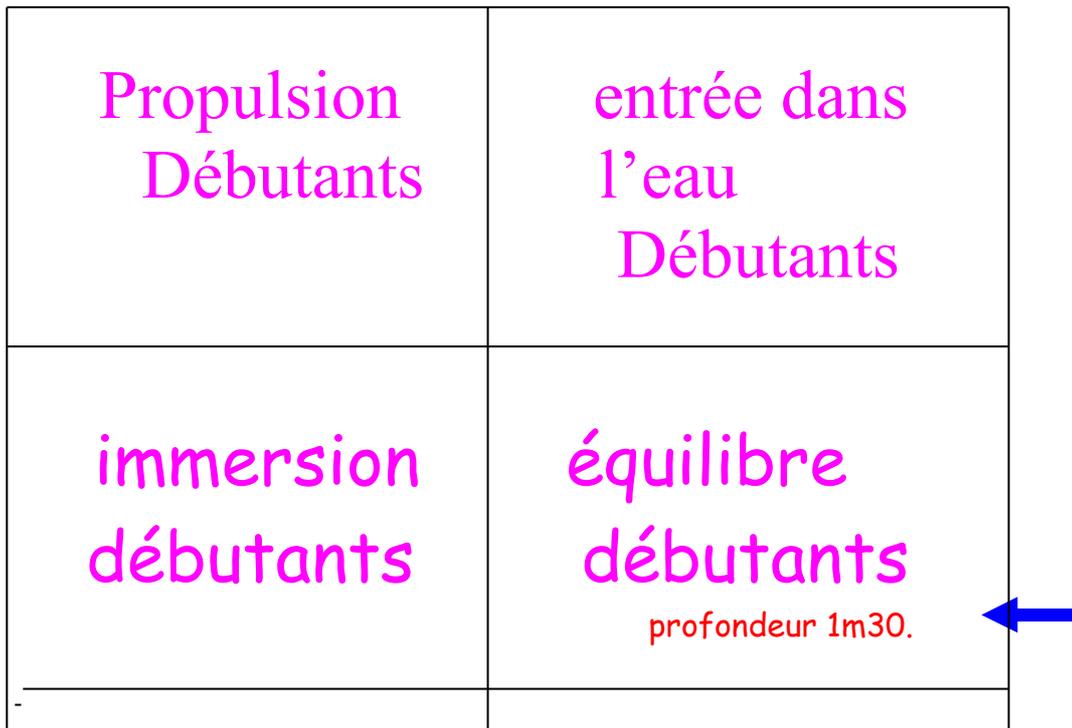
Configuration du bassin :

Une configuration de bassin est proposée lors de la progression des séances. En cartouche, au dessus de chaque séance, le schéma de l'organisation du bassin sera rappelé.



Cluzeau JM CPC EPS BEAUNE

configuration du bassin par zones.



Accueil dans les vestiaires :

L'enfant :

- Prend de nouveaux repères
- Découvre les vestiaires, les douches, les sanitaires
- Pose des questions
- Ecoute les consignes

Accueil au bord du bassin :

L'enfant :

- Fait connaissance avec les intervenants
- Découvre l'eau

La première séance diagnostic :

- L'enfant descend dans l'eau par les marches (accompagné ou pas)
- Il réalise différents déplacements en marchant (avant, arrière sur le coté....)
- Approche sa bouche à la surface de l'eau, souffle dans l'eau
- Passe sous une ligne d'eau (immersion totale ou partielle)
- Prend conscience de la résistance de l'eau (action des bras)

La fin de la première séance va permettre de découvrir l'aménagement du bassin, avec le matériel.

L'enfant expérimente à son choix les ateliers proposés qui correspondent aux objectifs spécifiques.

Cluzeau JM CPC EPS BEAUNE

Le maître nageur assure la surveillance et ne peut prendre en charge un groupe d'enfants.

Le MNS est en surveillance au bord .

IMPERATIF.

Cluzeau JM CPC EPS BEAUNE

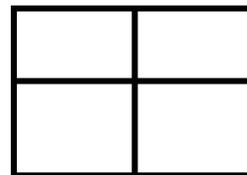
Séances débutants



Laurent VILLIEN

Cluzeau JM CPC EPS BEAUNE

DEBUTANTS



1^{ère} séance : Groupe de niveaux par le M.N.S en fonction des tests adaptés (déplacement équilibre, sur le ventre, sur le dos, immersion.)

2^{ème} séance :

<u>Equilibre</u>	Immersion
<p>1. déplacement le long de la largeur en marchant. je me tiens à deux mains (appuis plantaires) 2/ retour d'une main . 3/ repartir sans tenir le bord. 4/ repartir sans tenir le bord , déplacement en sautant à pieds joints en impulsion (perte momentanée des appuis plantaires) .</p> <p>5/ Le long du bord goulotte , les enfants tentent de s'allonger en tenant le bord avec les mains , les enfants sont invités à mettre la tête dans l'eau et à s'allonger.</p>	<p>1. souffler sur l'eau avec la bouche « faire des bulles » .</p> <p>2. ' faire la haie'', les enfants se font face et se giclent.</p> <p>3. souffler par le nez dans l'eau.</p> <p>4. chercher un objet à mi profondeur tenu par un adulte.</p> <p>5. passer dans des cerceaux immergés (petite profondeur).</p>
<p>Propulsion Ceintures.</p> <p>1/ battements en tenant le bord (avec ceinture) . 2/déplacement à 4 ou 5 sur un tapis (avec ceinture) , en battements de jambes. 3/ une frite sous le bras en se tenant au bord retour en changeant de bras</p>	<p>Entrées dans l'eau , ceinture.</p> <p>1 entrer dans l'eau par l'échelle. 2 entrer dans l'eau assis sur le bord , puis debout avec la perche. 3 entrer seul dans l'eau avec ceinture et 1 ou deux frites. 4 descendre dans l'eau sur un tapis placé sur le bord (ceinture),assis jambes en avant.</p>

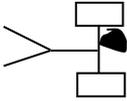
Matériel séance 2 : tapis-ceintures – frites, perche.

Cluzeau JM CPC EPS BEAUNE



DEBUTANTS

3^{ème} séance :

<p style="text-align: center;">Equilibre</p> <ol style="list-style-type: none">1. déplacement pieds joints en impulsion le long de la largeur.2. retour en impulsion sur 1 pied en allongeant l'autre jambe (exagérer le pas)3. jeu du garçon de café : chaque enfant a une planche. Il doit aller chercher 1 objet posé le long du bord largeur et le ramener vers la goulotte. Il pose l'objet sur la planche. (Il peut s'allonger, ou simplement marcher, favoriser la moyenne profondeur, eau au niveau de la poitrine.)4. chaque enfant a 2 planche et réalise des équilibres de dos, de face sur l'eau en prenant appui sur les planches. 	<p style="text-align: center;">Immersion</p> <ol style="list-style-type: none">1. se déplacer le long de la goulotte en soufflant dans l'eau.2. pousser des pains de ceinture à la surface de l'eau en soufflant avec la bouche.3. même exercice : les enfants poussent les objets avec le nez.4. passer dans 3 cerceaux consécutifs, tenus par les copains. Le cerceau est au $\frac{3}{4}$ immergé. (possibilité de varier la profondeur en fonction des enfants ; puis on alterne les rôles.)5. descendre le long de l'échelle pour prendre 1 objet au fond.
<p style="text-align: center;">Propulsion</p> <ol style="list-style-type: none">1. accrochés au bord (ceinture) faire des battements en soufflant dans l'eau2. se déplacer avec deux frites sous les bras, sur la longueur.3. je me déplace avec 2 frites sur la longueur. J'essaie de m'allonger en soufflant dans l'eau4. avec ceinture, les enfants vont chercher des objets flottants et doivent les ramener au bord (sans ceinture)	<p style="text-align: center;">Entrées dans l'eau</p> <ol style="list-style-type: none">1. les enfants avancent sur un tapis et descendent (au choix) au bout du tapis.2. même exercice mais les enfants sautent au bout du tapis3. sauter dans l'eau sans l'aide de la perche (ceinture)

Matériel à prévoir : planches, objets lestés, pains de ceinture, frites

Cluzeau JM CPC EPS BEAUNE



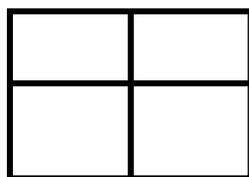
DEBUTANTS

4^{ème} séance :

<p>Equilibre</p> <ol style="list-style-type: none">1. je pose ma tête sur la goulotte, face en l'air et je « dors » allongé sur l' eau.2. je me déplace sur toute la longueur de l'atelier équilibre sans ceinture en tenant la goulotte3. je fais l'étoile de mer sur le dos, sur le ventre avec 2 frites (1 sous chaque bras)4. idem en toute petite profondeur, j'essaie, sans matériel de faire l'étoile de mer (bilan – constat)	<p>Immersion</p> <ol style="list-style-type: none">1. je saute du bord dans l'eau pour m'immerger.2. je passe dans 1 suite de cerceaux lestés immergés qui reposent sur le fond. 3. en petite profondeur, je descends le long de la perche pour me mettre à genoux au fond de l'eau4. idem, je ramasse 1 objet.5. je passe dans la petite profondeur entre les jambes du copain avec son aide (je le pousse)
<p>Propulsion</p> <ol style="list-style-type: none">1. je me déplace avec 1 frite sous les bras2. même exercice mais je souffle dans l'eau, je m'allonge3. avec 1 ceinture je pousse avec mes pieds contre le mur pour aller le plus loin possible en glissant sur le ventre4. même exercice avec 1 frite sous chaque bras	<p>Entrées dans l'eau</p> <ol style="list-style-type: none">1. j'avance sur le ventre sur 1 tapis et je glisse dans l'eau tête la première (ceinture)2. (le proposer au plus profond du carré prévu entrée dans l'eau débutants)3. je suis assis sur le tapis ; je tombe sur le côté (ceinture)4. sur le tapis, je roule sur le côté puis je tombe à l'eau en rouleau (ceinture)5. un par un je saute dans l'eau en tenant la perche (sans ceinture) exercice 1 par 1 chaque enfant passe quand le précédent est parti.

Matériel : frites, tapis, cerceaux lestés, ceinture.

Cluzeau JM CPC EPS BEAUNE



DEBUTANTS

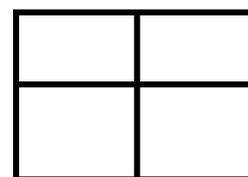
5^{ème} séance :

<p>Equilibre</p> <ol style="list-style-type: none">avec 1 frite sous chaque bras, je passe de la position ventrale à la position dorsale sans poser les pieds au fond. Je conserve quelques secondes la positionje me mets en bouleje me déplace le long de la goulotte, je reviens en croisant mes camarades  <ol style="list-style-type: none">avec 1 planche sur le ventre, j'essaie de m'équilibrer sur l'eau.	<p>Immersion</p> <ol style="list-style-type: none">j'essaie de dire mon prénom sous l'eau, mon copain écoute sous l'eau, le long de la goulotteje descends le long de la perche jusqu'où je peux.le long du bord je me tiens à la goulotte. Je plonge sous le tapis, je ressors de l'autre côtéje grimpe pour passer de l'autre côté en sautant dans l'eau.
<p>Propulsion</p> <ol style="list-style-type: none">avec 1 planche et ceinture, déplacement en battements sur la longueur, je souffle dans l'eauidem sans ceinture (par petit groupe)1 ceinture, 1 frite sous 1 bras, je tente de faire des battements en étant allongé sur le côtéavec 1 ceinture très portante, je « cours » dans l'eau : prise d'appuis	<p>Entrées dans l'eau</p> <ol style="list-style-type: none">sur le tapis je m'assois et je tombe en arrière (ceinture)idem avec 1 frite sous les brasje saute en attrapant la perche à hauteur des yeux (ceinture)idem à hauteur d'eau (ceinture). 

Matériel : frites, tapis, planches, ceinture.

Cluzeau JM CPC EPS BEAUNE

DEBUTANTS

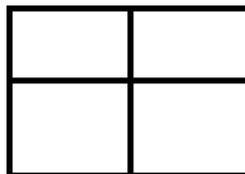


6^{ème} séance :

<p><u>Equilibre</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. je fais l'étoile de mer sur le dos et sur le ventre avec 1 seule frite sous les bras. 2. idem mais la frite est dans les mains loin du corps avec la tête dans l' eau 3. avec 1 planche sous le ventre, je m'équilibre sur l'eau 4. idem avec la planche dans les mains. 5. avec 1 planche derrière la tête je m'équilibre sur l'eau. 	<p>Immersion</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. je souffle dans l'eau par la bouche et mon copain regarde dans l'eau si mes bulles sont belles 2. le long du bord, je me tiens à la goulotte, je plonge sous le tapis, je ressors par le trou et je recommence = je traverse le tapis 3. idem sauf que je traverse le tapis en entier sans ressortir = utilisation du tapis orange (- large) 4. vers la plus petite profondeur, je descends le long de la perche et je vais mettre mes pieds par terre, je m'accroupis.
<p>Propulsion</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. avec 1 frite sous les bras, je m'allonge sur le ventre et je fais 1 longueur en battements 2. idem, mais je tente de m'allonger sur le dos et je me déplace en battements 3. avec 1 ceinture portante, je « cours » dans l'eau (= prise d'appuis) mais je m'aide avec les bras (comme je veux) 	<p>Entrées dans l'eau</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. frite sous les bras je saute avec la perche 2. saut debout sur le bord, avec la frite sous les bras. (attention ! sans ceinture) 3. idem avec la frite dans les mains et sauter le + loin possible

Matériel : frites, tapis ,planches, ceinture.

Cluzeau JM CPC EPS BEAUNE

**7^{ème} séance :**

<p><u>Equilibre</u></p> <ol style="list-style-type: none">1. je fais l'étoile de mer avec 1 frite dans les mains (loin du corps) avec tête dans l'eau : sur le dos et sur le ventre2. idem sauf que la frite est dans 1 seule main3. avec 1 planche, je m'équilibre sur le ventre (planche sous le ventre) et sur le dos4. idem : sauf : la planche est dans les mains <p>j'essaie de m'équilibrer sur le ventre <u>sans</u> matériel, mais avec l'aide, si besoin est du mur. Consigne : lâcher le mur progressivement si besoin d'aide</p>	<p>Immersion</p> <ol style="list-style-type: none">1. le long du bord, je plonge sous le tapis et je le traverse en entier (rouge ou bleu)2. vers la plus petite profondeur, je descends le long de la perche, je vais mettre mes pieds par terre, je m'accroupis et je remonte sans me tenir à la perche ou seulement avec 1 main.3. idem mais je vais en plus chercher 1 petit cerceau autour de la perche et je le remonte à la surface en suivant la perche.
<p><u>Propulsion</u></p> <ol style="list-style-type: none">1. avec 1 frite sous les bras, je m'allonge bien sur le dos et je me déplace à l'aide de battements2. idem avec frite derrière la tête.3. avec 1 ceinture portante, je « cours » dans l'eau mais je m'aide avec les bras en faisant des ronds avec ceux-ci. (= approche rapide de la brasse)	<p>Entrées dans l'eau</p> <ol style="list-style-type: none">1. Sur le tapis, on essaie de glisser couler, les jambes devant avec frite sous les bras.2. saut dans l'eau = on attrape la frite après avoir sauté autrement dit une fois que je suis dans l'eau.

Matériel : frites, tapis, ceinture, planches.

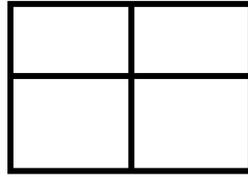
Cluzeau JM CPC EPS BEAUNE

Séances moyens



Laurent VILLIEN

Cluzeau JM CPC EPS BEAUNE



MOYENS –
MOYENS +

1^{ère} séance : Faire groupes de niveaux par les M.N.S en fonction de tests adaptés.

(déplacement équilibre, sur le ventre, sur le dos, immersion)

**2^{ème} séance : moyens –
moyens +**

<p>Equilibre</p> <ol style="list-style-type: none">1. je me tiens debout sur une jambe2. je saute à cloche-pied3. une frite sous chaque bras, je me mets en boule4. idem, je m'allonge sur le ventre	<p>Immersion</p> <ol style="list-style-type: none">1. je me déplace en marchant bouche dans l'eau et je souffle2. idem, je souffle par le nez3. je dis mon nom tête sous l'eau4. sur place, je saute au top, je disparais sous l'eau
<p>Propulsion</p> <ol style="list-style-type: none">1. se déplacer le long de la goulotte en m'aidant de mes 2 bras2. idem, avec un seul bras et une frite sous l'autre bras3. idem, exercice 1 mais en faisant la toupie4. se déplacer le long de la goulotte avec 1 bras allongé sur le ventre et battements de jambes.	<p>Entrées dans l'eau</p> <ol style="list-style-type: none">1. assis au bord, je descends2. je descends à l'aide d'une perche3. j'entre dans l'eau bras en premier4. j'entre dans l'eau dos au bassin

Matériel :frites.

Cluzeau JM CPC EPS BEAUNE



MOYENS –
MOYENS +

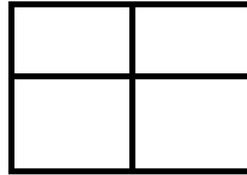
3^{ème} séance :

<p>Equilibre</p> <ol style="list-style-type: none">1. je cherche à m'équilibrer sur le ventre en tenant le mur2. je m'équilibre sur le ventre avec des flotteurs dans les mains(pains de ceinture ou planche)3. idem sur le dos4. idem, exercice 2 avec un copain qui me tient les mains	<p>Immersion</p> <ol style="list-style-type: none">1. je passe devant les copains qui m'arrosent2. j'ouvre les yeux dans l'eau3. je passe sous une frite4. je saute à l'aide d'une perche en pliant les jambes
<p>Propulsion</p> <ol style="list-style-type: none">1. se déplacer le long du bord avec 2 frites2. idem avec 1 seule frite3. je me déplace à plusieurs sur un tapis en battement de jambes.4. je me fais tirer le long du bord par un copain	<p>Entrées dans l'eau</p> <ol style="list-style-type: none">1. je saute dans l'eau2. descendre assis au toboggan3. assis au bord, je me laisse tomber sur le côté4. j'entre dans l'eau par la tête en étant couché sur le tapis.

Matériel :frites, ceintures, pains de ceinture, planches, toboggan, tapis.

Cluzeau JM CPC EPS BEAUNE

MOYENS –
MOYENS +

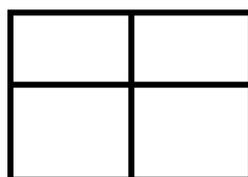


4^{ème} séance :

<p>Equilibre</p> <ol style="list-style-type: none">1. je fais étoile de mer avec l'aide d'un copain2. idem seul3. je me mets en boule, je souffle dans l'eau4. je m'allonge sur une planche sur le ventre.	<p><u>Immersion</u></p> <ol style="list-style-type: none">1. je passe dans un cerceau lesté2. je marche tête dans l'eau en ouvrant les yeux3. j'ai la tête sous l'eau mon copain me montre sa main et je devine combien de doigts, il me montre.4. rester le plus longtemps tête sous l'eau.
<p><u>Propulsion</u></p> <ol style="list-style-type: none">1. à l'aide d'une frite placée sous mes aisselles, je me déplace uniquement avec les mains.2. à deux avec une frite sous les aisselles, l'un derrière l'autre, le 1^{er} se déplace avec les mains, le 2^{ème} lui tient les jambes et fait des battements.3. avec une ceinture, je nage comme un petit chien.	<p>Entrées dans l'eau</p> <ol style="list-style-type: none">1. au bout d'un tapis je descends.2. à l'aide d'une perche, je saute du plot n°23. <i>je descends seul</i>, je passe dans le tapis à trou. Je descends seul au toboggan.

Matériel : frites, ceintures, cerceaux, pains de ceinture, planches, toboggan, tapis à trou.

Cluzeau JM CPC EPS BEAUNE



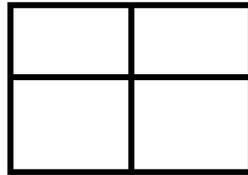
MOYENS –
MOYENS +

5^{ème} séance :

<p style="text-align: center;"><u>Equilibre</u></p> <ol style="list-style-type: none">1. je m'allonge sur le dos avec l'aide d'un copain2. idem avec une frite sous la tête3. glissée ventrale avec frite dans les mains , bras tendus.4. glissée latérale avec frite.	<p style="text-align: center;"><u>Immersion</u></p> <ol style="list-style-type: none">1. à l'aide de la perche s'asseoir au fond2. passer entre les jambes d'un autre (qui peut m'aider)3. idem et ramasser un cerceau posé sur le fond
<p style="text-align: center;"><u>Propulsion</u></p> <ol style="list-style-type: none">1. se déplacer une planche sous chaque bras en battements , plus ceinture2. idem avec une seule planche (sous les avants bras) plus ceinture.3. idem : exercice 2 avec planche tenue au bout des doigts plus ceinture.	<p>Entrées dans l'eau</p> <ol style="list-style-type: none">1. je saute seul2. assis je tombe en arrière3. descendre au toboggan la tête la 1^{ère}4. au bout d'un tapis je fais une roulade avant.

Matériel :frites, ceintures, ballons, cerceaux, pains de ceinture, objets lestés, planches, toboggan, tapis

Cluzeau JM CPC EPS BEAUNE



MOYENS –
MOYENS + _____

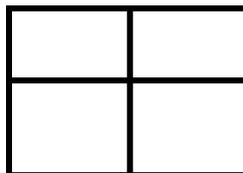
6^{ème} séance :

<u>Equilibre</u>	<u>Immersion</u>
<ol style="list-style-type: none">1. glissée dorsale avec frite , sous la tête, puis bras tendus2. coulée ventrale en poussant avec les pieds sur le bord.3. pousser avec les pieds glisser et passer de la position allongée sur le ventre à la position allongée sur le dos sans poser les pieds au fond	<ol style="list-style-type: none">1. parcours : tomber dans l'eau, passer dans un cerceau, ramasser un petit cerceau au fond et le montrer, revenir au bord tête sous l'eau2. tête sous l'eau vider ses poumons3. à l'aide de la perche, je m'allonge au fond
<u>Propulsion</u> <ol style="list-style-type: none">1. se déplacer sur le dos avec une ceinture plus une planche2. idem sans planche3. se déplacer en faisant la toupie (rotation sur soi même) avec ceinture.	Entrées dans l'eau <ol style="list-style-type: none">1. descendre au toboggan en arrière avec l'aide de la perche2. tapis sur le bord, je roule sur le côté et je tombe3. idem, tapis entre plot n° 1 et n° 24. poser une frite devant moi je saute sur la frite.(avec ceinture puis sans pour les plus débrouillés)

Matériel :frites, ceintures, cerceaux, pains de ceinture, objets lestés, planches, toboggan, tapis.

Cluzeau JM CPC EPS BEAUNE

MOYENS –MOYENS +



7^{ème} séance :

<p style="text-align: center;"><u>Equilibre</u></p> <ol style="list-style-type: none">1. je m'allonge sur le dos sans l'aide d'un copain : étoile de mer2. je m'allonge sur le ventre en soufflant dans l'eau (étoile de mer)3. glissée ventrale avec impulsion des pieds, un pain de ceinture dans chaque main, bras tendus.4. passer de l'étoile ventrale à la dorsale avec ou sans matériel	<p style="text-align: center;"><u>Immersion</u></p> <ol style="list-style-type: none">1. descendre le long de la perche, passer dans un cerceau lesté2. sauter dans l'eau et passer dans 2 cerceaux3. je vais chercher des objets lestés au fond de la piscine
<p style="text-align: center;"><u>Propulsion</u></p> <ol style="list-style-type: none">1. déplacement sur le ventre avec ceinture et frite, jambes jointes en ondulation2. idem sur le dos3. idem sur le côté4. déplacements assis sur une frite à cheval en pédalant avec les pieds en ramant avec les bras<ul style="list-style-type: none">- bras et jambes- en avant, en arrière	<p>Entrées dans l'eau</p> <ol style="list-style-type: none">1. je saute dans un cerceau2. j'attrape le ballon que l'on me lance3. je saute dans le trou du tapis (attention ! sauter bien droit en bouteille)

Matériel :frites, ceintures, ballons, cerceaux, pains de ceinture, objets lestés.

Cluzeau JM CPC EPS BEAUNE

Séances débrouillés



Laurent VILLIEN

Cluzeau JM CPC EPS BEAUNE

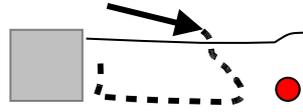
DEBROUILLES

1^{ère} séance :



Formation des groupes de niveau
(déplacement, équilibre, sur le ventre, sur le dos, immersion)

2^{ème} séance :

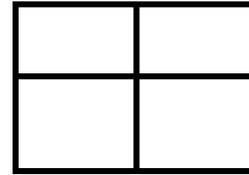
<u>Equilibre</u>	<u>Immersion</u>
<ol style="list-style-type: none">1. se redresser dans un cerceau lesté après une glissée ventrale2. idem avec une glissée dorsale3. réaliser une figure imposée avec son corps l(T-X-Y) en équilibre dorsal (avec puis sans matériel).4. glissée ventrale avec prise d'appui sur le bord, avant la perte complète de la Vitesse , finir sur le dos(faire une vrille). 	<ol style="list-style-type: none">1. prise d'élan pour atteindre le fond et essayer d'y rester sans bouger.2. prendre des objets lestés : recommencer en partant de plus en plus loin.3. aller toucher un objet lesté puis ressortir près du mur.  <ol style="list-style-type: none">4-idem, puis remonter en effectuant une vrille.
<p data-bbox="395 1317 574 1355"><u>Propulsion</u></p> <ol style="list-style-type: none">1. se déplacer en position dorsale en n'utilisant que les bras.2. avec ceinture décomposer le mouvement (position dorsale) :<ul style="list-style-type: none">- traction des bras- longue glissée- lent retour des bras3. idem en utilisant un bras(puis l'autre)4. même travail, mais alternativement un bras après l'autre.	<p data-bbox="802 1317 1077 1355">Entrées dans l'eau</p> <ol style="list-style-type: none">1. en sautant du plot2. idem en lançant un objet dans une cible3. idem que 2 avec un tour complet sur soi même.4. sauter en fermant les yeux/tourner la tête.

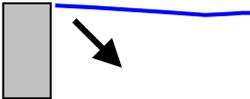
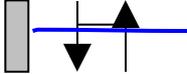
Matériel : ceinture, objet lesté.

Cluzeau JM CPC EPS BEAUNE

DEBROUILLES

3^{ème} séance :



<p style="text-align: center;"><u>Equilibre</u></p> <ol style="list-style-type: none">1. réaliser un tour complet du corps puis 2 ou 3 avec une impulsion de plus en plus forte.2. idem en combinant : - expiration buccale sur le ventre .expiration nasale sur le dos.3. s'immerger la tête la première à partir du bord ou d'un tapis : garder la position le plus longtemps pour toucher le fond.  <ol style="list-style-type: none">4. terminer une glissée ventrale par une roulade et revenir à la surface en position dorsale (tenir la position 5 s)	<p style="text-align: center;">Immersion</p> <p>Contrôler son immersion.</p> <ol style="list-style-type: none">1/ tenter par deux un appui tendu renversé en soufflant par le nez.2/exécuter une rotation autour d'une frite.3/ exécuter une rotation sans matériel , avant arrière.4/ remplir un contrat de durée.(5s , 10 s, 15s.) en immersion , rythmé par le maître. 
<p style="text-align: center;"><u>Propulsion</u></p> <ol style="list-style-type: none">1. créer une nage hybride(imaginer un déplacement)2. idem, faire la course jusqu'à un repère posé sur le bord: a/départ dans l'eau. b/ départ sauter/ plonger.3. déplacement type dauphin	<p style="text-align: center;">Entrées dans l'eau</p> <ol style="list-style-type: none">1. sauter du bord, puis du plot en regardant devant avec les bras tendus en l'air , les épaules contre les oreilles2. sauter en arrière en bouteille(regarder un point fixe).3. effectuer un saut groupé (touché les genoux) avant l'entrée dans l'eau.4. sauter depuis le bord avec une frite les extrémités tenues dans chaque main , essayer de passer la frite sous ses jambes (principe sauter à la corde)

Matériel : frite ,objets (marque repère).

Cluzeau JM CPC EPS BEAUNE

DEBROUILLES

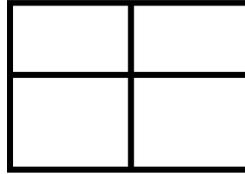
4^{ème} séance :



<p style="text-align: center;"><u>Equilibre</u></p> <ol style="list-style-type: none">1. effectuer des coulées sur le ventre, sur le dos, en poussant depuis le bord avec ses pieds.2. idem en faisant la torpille et en réalisant le plus de tours possibles sur soi-même.3. se mettre par 2 : se mettre en boule et le copain nous appuie sur le dos ; on attend de se sentir remonter à la surface .	<p style="text-align: center;"><u>Immersion</u></p> <ol style="list-style-type: none">1. parcours : « passer dans les 3 cerceaux puis toucher le plus grand nombre d'objets au fond »<ul style="list-style-type: none">- apnée prolongée-2. début apprentissage du plongeon canard (dans l'eau)
<p style="text-align: center;"><u>Propulsion</u></p> <ol style="list-style-type: none">1. déplacement sur le ventre à deux un fait les bras de brasse, le 2^{ème} attrape les jambes du 1^{er} et fait les jambes de brasse.2. idem et inversement : le 1^{er} passe à la place du 2^{ème} et ainsi de suite.3. déplacement sur le dos :<ul style="list-style-type: none">- passage dos à 2 bras avec jambes de brasse- passage dos à 2 bras avec jambes crawl4. déplacement sur le dos avec passage des bras alternatifs	<p>Entrées dans l'eau</p> <ol style="list-style-type: none">1. saut du plot en réalisant un tour sur soi-même en l'air.2. saut du mur en réalisant une rotation avant.3. sur le bord ,dos au bassin , s'accroupir, pour attraper ses chevilles avec ses mains et se laisser tomber en arrière : accepter la chute arrière.

Matériel : objets, cerceaux.

Cluzeau JM CPC EPS BEAUNE



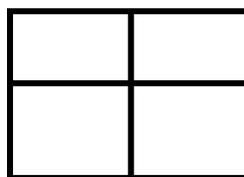
DEBROUILLES

5^{ème} séance :

<u>Equilibre</u>	<u>Immersion</u>
<ol style="list-style-type: none">1. faire une coulée et passer dans 2 cerceaux qui sont tenus par des copains - ces cerceaux sont à différentes profondeurs et dans des axes différents (avec l'aide des élèves).2. idem en torpille en prenant un impulsion sur le bord avec les pieds.	<ol style="list-style-type: none">1. nager, plongeon canard, remonter, repartir (sans plonger jusqu'au fond)2. plonger en canard, prendre un objet au fond et le remonter.3. idem, rechercher 2 objets peu distants.
<u>Propulsion</u>	Entrées dans l'eau
<ol style="list-style-type: none">1. se propulser avec un ballon tenu à 2 mains.2. se déplacer en poussant 1 ballon devant soi.3. se déplacer sur le dos en tenant le ballon soit sous sa tête, soit loin : bras tendus, soit sous le ventre, soit bloqué sous les genoux.	<ol style="list-style-type: none">1. plongeon assis : petit à petit, se détacher de la position assise et plonger profond, puis loin.

Matériel :objets , ballons, cerceaux.

Cluzeau JM CPC EPS BEAUNE



DEBROUILLES

6^{ème} séance :

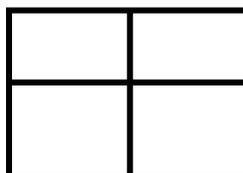
<p style="text-align: center;"><u>Equilibre</u></p> <p>1/ faire des étoiles de mer ventrales , en restant le plus longtemps possible.</p> <p>2/ idem sur le dos.</p> <p>3/ passer d ‘une étoile ventrale à une étoile dorsale en gardant la position quelques secondes.</p>	<p style="text-align: center;"><u>Immersion</u></p> <p>Jeu relais :</p> <p>1. nager, plonger en canard, ramasser un objet et le ramener en nageant – top départ pour le suivant.</p>
<p>Propulsion</p> <p>1. déplacement 2 par 2 on se passe la balle.</p> <p>2. on allonge les écarts entre les deux joueurs.</p> <p>3. déplacement en lançant la balle vers le bord.</p>	<p style="text-align: center;"><u>Entrées dans l’eau</u></p> <p>-Plonger dans un cerceau posé sur l’eau en impulsion sur le bord.</p> <p>- varier la distance du cerceau par rapport au bord.</p>

Matériel :objets , ballons, cerceaux.

Cluzeau JM CPC EPS BEAUNE

DEBROUILLES

7^{ème} séance :



<u>Equilibre</u>	<u>Immersion</u>
<p>1/ depuis le bord pousser avec les pieds se laisser glisser jusqu'à la perte de vitesse, souffler dans l'eau et tenter de rester en étoile. (sur le dos , sur le ventre).</p> <p>2/ depuis le bord pousser avec les pieds se laisser glisser sur le ventre jusqu'à la perte de vitesse, faire une roulade et s'allonger pour remonter à la surface ventre à la surface.</p> <p>3/ depuis le bord pousser avec les pieds se laisser glisser sur le ventre puis en effectuant une demi-rotation, sur le côté.(idem sur le dos puis sur le côté)</p>	<p>Jeu relais :</p> <p>2. descendre le long de la perche canard, aller chercher un objet à quelques mètres et le ramener en nageant – top départ pour le suivant.</p> A diagram illustrating a relay game. On the left, a grey rectangle represents a starting point. A black diagonal line (the 'perche canard') extends from the top of the rectangle into the water. A blue line represents the path of a swimmer starting from the rectangle, moving along the diagonal line, then horizontally across the water, and finally vertically up to a red circle representing an object. Arrows indicate the direction of movement: one arrow points left from the rectangle, one points down along the diagonal line, one points right horizontally, and one points up vertically towards the red circle.
<u>Propulsion</u>	<u>Entrées dans l'eau</u>
<p>1/ les enfants sont dans l'eau , ils vont chercher des ballons sur l'eau (nombreux) et doivent les lancer sur le bord, ils ont le droit de se faire des passes s'ils sont loin du bord. Variantes de jeu : obligation de se faire 4 passes avant de le jeter sur le bord.</p>	<p>1/ proposer de plonger en profondeur.</p> <p>2/ plonger loin.</p> <p>3/ proposer des entrées dans l'eau soit plonger soit sauter.</p>

Matériel : objets, ballons.

CLUZEAU JM CPC EPS BEAUNE

--

TEST 1	PETIT BASSIN (eau au niveau des genoux) <ul style="list-style-type: none"> glissée ventrale tête dans l'eau, chuter en avant et rester immobile, sauter en s'immergeant ou glisser du toboggan et s'immerger (du côté le plus profond). 				
TEST 2	PETIT BASSIN (eau au niveau de la taille) <ul style="list-style-type: none"> glissée ventrale avec expiration (à partir d'une poussée sur le mur), équilibre dorsal, recherche d'un objet. GRAND BASSIN <ul style="list-style-type: none"> sauter en s'immergeant et revenir (avec ou sans perche) ou glisser du toboggan. 				
TEST 3	PETIT BASSIN (eau au niveau de la taille) <ul style="list-style-type: none"> glissée dorsale (à partir d'une poussée sur le mur), Avec une frite : sans prendre d'appuis plantaires, se déplacer en position ventrale sur 12,5m, se déplacer en position dorsale sur 12,5m. GRAND BASSIN <ul style="list-style-type: none"> descendre avec l'aide d'une perche à une profondeur de 1,5m pour rechercher un objet. 				
TEST 4 « Savoir nager » à l'école primaire	GRAND BASSIN <ul style="list-style-type: none"> parcourir 15m en eau profonde sans brassière et sans appui, plonger (ou sauter) et rechercher un objet à une profondeur de 1,5m. 				
TEST 5	GRAND BASSIN <ul style="list-style-type: none"> Nager 25m en 2 nages (une ventrale et une dorsale), Plonger et rechercher un objet à une profondeur de 2m. 				
TEST 6 « Savoir nager » à l'issue de la 6ème	GRAND BASSIN <ul style="list-style-type: none"> plonger et parcourir 50m 2 nages (une ventrale, une dorsale) sans reprise d'appui (10m au moins devant être parcourus dans chaque position), suivi d'un maintien sur place de 10s et de la recherche d'un objet à 2m de profondeur. 				
TEST 7	GRAND BASSIN <ul style="list-style-type: none"> départ plongé, nager 50m: 25m en crawl, ou en brasse, (respiration placée) et 25m en dos crawlé faire un plongeon canard et remonter un petit mannequin placé à 2m de profondeur 				
TEST D'ENDURANCE	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center;">GRAND BASSIN</td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> nager sans s'arrêter, pendant 6' au CE et 8' au CM. 	GRAND BASSIN			
GRAND BASSIN					
TESTS NAUTIQUES 1- Ecole primaire	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center;">GRAND BASSIN</td> </tr> </table> <p>1-réaliser sans présenter de signe de panique un parcours de 20 m, habillé de vêtements propres (tee-shirt et, si possible, pantalon léger, de pyjama par exemple), et muni d'une brassière de sécurité conforme aux normes en vigueur, avec passage sous une ligne d'eau, posée et non tendue.</p>	GRAND BASSIN			
GRAND BASSIN					
2- Centre de loisirs	<p>2-se déplacer dans l'eau sans présenter de signe de panique sur un parcours de 25m avec passage sous une ligne d'eau posée et non tendue.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 33%; text-align: center;"><i>Nom du MNS :</i></td> <td style="width: 33%; text-align: center;"><i>N° de diplôme :</i></td> <td style="width: 33%; text-align: center;"><i>Signature :</i></td> </tr> </table>	<i>Nom du MNS :</i>	<i>N° de diplôme :</i>	<i>Signature :</i>	
<i>Nom du MNS :</i>	<i>N° de diplôme :</i>	<i>Signature :</i>			

Les horaires prévus sont sur le bassin.

Les classes viennent les enfants sont répartis 4 groupes en tout.

les groupes tournent sur les espaces en fonction des niveaux et des activités.

Les classes sont encadrées par un enseignant et un parent bénévole 2 agréé.

Sinon l'enseignant mène seul l'activité :

un parent bénévole 1 prend en charge un groupe d'enfants sur l'espace en herbe et les occupe avec des jeux non moteurs(ex : lecture , jeux de société)

La liste des parents volontaires bénévoles 2 doit être rapidement adressée au CPC EPS .

Les classes de même niveau qui viennent ensemble peuvent créer des groupes de niveaux composés des enfants des deux classes tout en respectant le taux d'encadrement requis .

**CONVENTION POUR L'ORGANISATION D'ACTIVITES
IMPLIQUANT DES INTERVENANTS EXTERIEURS**

établie entre :

- le maire de la ville de Santenay
- et
- l'inspectrice d'académie, directrice des services départementaux de l'éducation nationale de la Côte d'Or

il a été convenu ce qui suit :

Article 1 - Définition de l'activité concernée

Enseignement de la natation à l'école primaire

Article 2 - Rappel des grandes orientations pédagogiques définies dans le projet des écoles concernées

Les objectifs pédagogiques et la mise en œuvre de l'enseignement de la natation sont définis par la circulaire ministérielle n° 2004-139 du 13 juillet 2004.
Les critères d'évaluation sont ceux définis par les tests départementaux.

Article 3 - Conditions générales d'organisation et condition de concertation préalable à la mise en œuvre des activités (notamment conditions d'information réciproque en cas d'absence ou de problème matériel justifiant l'ajournement de la séance.)

Les élèves des écoles primaires de Santenay et de certaines écoles extérieures fréquentent la piscine à raison de 2 séances hebdomadaire de 40 minutes, pendant une année scolaire. Si les enseignants concernés le souhaitent, les élèves de maternelle, de CP et de CE1 pourront fréquenter la piscine dans les mêmes conditions, dans la mesure des créneaux disponibles. Si les demandes sont trop nombreuses, il pourra également leur être proposé un module d'une douzaine de séances consécutives.

Une réunion de concertation préalable à la mise en œuvre de l'activité est organisée en début d'année. Elle rassemble, sous l'autorité de l'inspectrice de l'Education Nationale de BEAUNE, toutes les personnes concernées par la réalisation du projet.

L'enseignant assume de façon permanente la responsabilité pédagogique de l'organisation et de la mise en œuvre de l'activité.

Lors de la première séance, les élèves issus de classes différentes, sont regroupés puis répartis en groupes de niveaux. Des listes sont établies. Chaque groupe est confié par l'enseignant à un adulte agréé, l'enseignant intervenant lui aussi auprès d'un groupe. Toute modification de cette répartition est inscrite sur les listes initiales. L'enseignant, au début de chaque séance informe les responsables des différents groupes des absences éventuelles.

En accord avec les services municipaux, l'inspection départementale de l'Education Nationale de BEAUNE établit en début d'année le planning d'utilisation de la piscine de Santenay par les classes primaires.

Les services municipaux, l'inspection départementale de l'Education Nationale de BEAUNE et les enseignants doivent s'informer mutuellement lorsqu'ils sont dans l'impossibilité de suivre le programme prévu.

Article 4 - Rôle des intervenants extérieurs

L'intervenant apporte un éclairage technique qui enrichit l'enseignement et conforte les apprentissages conduits par l'enseignant de la classe.

Il ne se substitue pas à lui. Il peut prendre des initiatives, dès lors qu'elles s'inscrivent dans le cadre strict de sa spécialité.

Lorsqu'un intervenant extérieur se voit confier un groupe d'enfants, il agit dans le cadre de l'organisation générale arrêtée par l'enseignant, mais il doit, dans la situation, prendre le cas échéant, les mesures urgentes qui s'imposent.

Article 5 - Conditions de sécurité

Circulaire 2004-139 du 13 juillet 2004.

Le taux d'encadrement est à prévoir sur les bases suivantes :

-
-
- à l'école maternelle, l'enseignant et 2 adultes agréés constituent un minimum. Pour des raisons de sécurité évidentes, on prévoira 1 adulte pour 8 enfants, voire 1 pour 6 dans certaines conditions (bassins à grande profondeur, bassins à configuration particulière).
-
-
- à l'école élémentaire, l'enseignant et 1 adulte agréé, (avec, par groupe, un maximum de 12 enfants non-nageurs, et/ou de 20 enfants nageurs).
-
-
- pour les classes à faible effectif (12 enfants maximum), l'encadrement sera assuré par l'enseignant. Toutefois, compte tenu du profil de la classe, des caractéristiques du bassin, et des conditions d'organisation de l'enseignement, celui-ci pourra s'adjoindre une personne supplémentaire agréée, qualifiée ou bénévole.
-

- dans les classes multicours qui comprennent des élèves de grande section, il y aura lieu d'appliquer le taux d'encadrement prévu pour l'école maternelle. Cependant, si l'effectif total de la classe est inférieur à 20, il sera suffisant de prévoir 1 adulte pour 10 enfants.

Pendant toute la durée des premiers apprentissages, l'occupation du bassin doit être calculée à raison d'au moins 4 m² de plan d'eau par élève (surface conseillée 5m²). Dès que le niveau d'autonomie correspondant au « savoir nager » sera atteint par tous les élèves de la classe ou du groupe-classe, il sera nécessaire de prévoir une surface d'au moins 5m² de plan d'eau par élève présent dans l'eau (surface conseillée 7 m²).

La surveillance des bassins est assurée par du personnel titulaire d'un des diplômes conférant le titre de maître nageur sauveteur (diplôme de MNS ou BEESAN).

Dans le 1^{er} degré, cette surveillance est obligatoire pendant toute la durée de la présence des classes dans le bassin et sur les plages telle que définie par le POSS.

Un maître nageur est affecté uniquement à la surveillance du bassin de la piscine de Santenay..

Ce personnel est exclusivement affecté à cette tâche et, par conséquent, ne peut simultanément remplir une mission d'enseignement.

L'absence du maître nageur chargé de la surveillance implique de différer la séance jusqu'à son arrivée.

Chaque membre de l'équipe pédagogique participe activement à la sécurité tout au long de son action d'enseignement.

- Les enseignants sont aidés dans leur tâche par des bénévoles 2 ,agréés par L'Inspecteur d'Académie, ayant suivi une formation .
- -Les enseignants peuvent également scinder leur groupe classe . Ils assurent l'enseignement de la natation à un groupe d'enfants alors que le reste de la classe est placé sous la surveillance d' adultes bénévoles 1 . Ces derniers , dans le cadre de l'accompagnement à la piscine ,encadrent les enfants lors d'activités non sportives prévues par les enseignants , dans un espace proche du bassin (cf . espace en herbe).

Les enseignants veilleront à mettre en place des procédures de travail propres à limiter les risques et à en faire prendre conscience aux élèves, notamment à travers :

- les modalités de travail, associant le plus souvent deux élèves, afin que chacun porte attention à son partenaire.
- les entrées et sorties ordonnées du bassin.
- le déplacement sur les plages et dans les espaces de circulation.
- le balisage des espaces de travail de chaque groupe, qui favorisera également l'utilisation d'un matériel pédagogique adapté (tapis, cerceaux, cage...), permettant notamment de diversifier et d'enrichir les situations pédagogiques.

Le comptage régulier des élèves ainsi que les signes éventuels de fatigue feront l'objet d'une attention particulière de la part de chaque responsable de groupe.

Article 6 – Durée de la convention

La présente convention a une durée d'un an Elle est renouvelable par tacite reconduction, sauf dénonciation par une des parties avant le début de l'année civile pour l'année scolaire suivante.

Par ailleurs, cette convention peut être dénoncée en cours d'année, soit par accord entre les parties, soit à l'initiative de l'une d'entre elles. Dans ce dernier cas, la dénonciation doit faire l'objet d'un préavis de trois mois.

Santenay , le

le maire de Santenay

l'inspectrice de l'Education Nationale de BEAUNE

le directeur de l'école