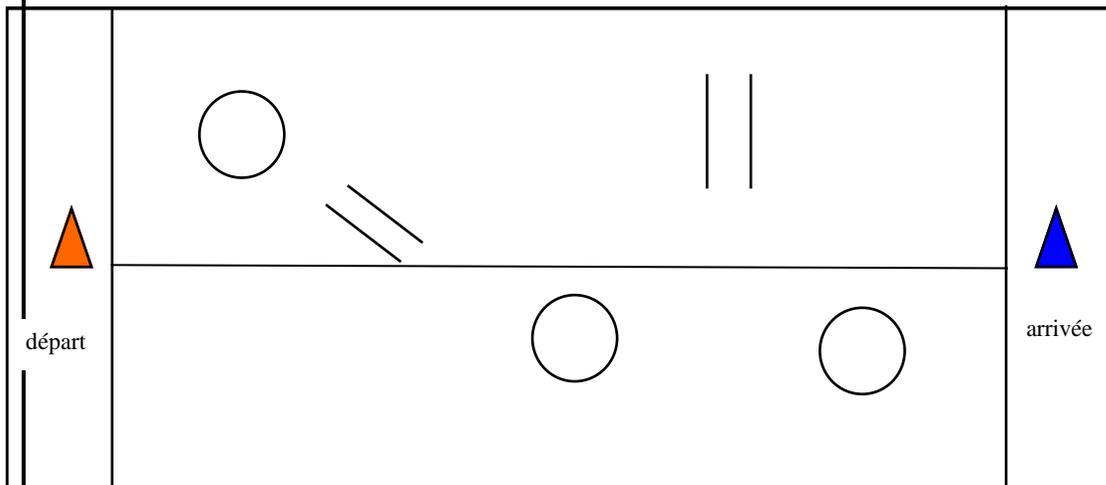


DISPOSITIF :



L'organisation du groupe :

- 4 à 5 enfants par atelier

Matériel : - Cerceaux, lattes, plots de couleurs différentes, traçage au sol à la craie ou ruban adhésif en salle de jeu

- fiches/plans sans tracé sous intercalaire plastifié
- feutres véléda pour tracer le cheminement

CONSIGNES :

aux élèves :

- D'après le plan, vous installez le matériel mis à disposition
- Vous imaginez et tracez un itinéraire sur votre fiche/plan.
- Vous devez guider par la voix uniquement (gestes interdits), un de vos camarades sur votre itinéraire.
- Le positionnement du guide est libre, mais ne peut pas changer durant une exécution de parcours.
- Chaque enfant joue les deux rôles (guide et acteur).
- [..\.\Plan du site.doc](#)

REGULATION

Pour faciliter

- Moins d'objets
- Médiane matérialisée sur le plan et sur le terrain

Pour compliquer

- Plus d'objets
- Sans quadrillage
- Distance plus grande

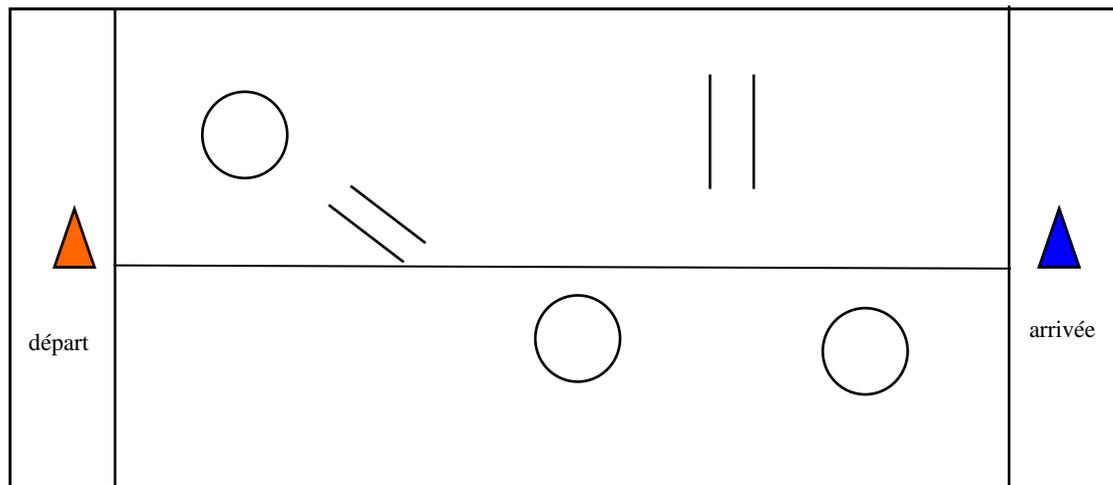
CE QUI EST A APPRENDRE

- Faire la relation espace réel/espace représenté
- Verbaliser en utilisant un vocabulaire adapté
- Se déplacer, s'orienter suivant un itinéraire décliné oralement (écoute et respect des indications)

CRITERES DE REUSSITE :

- Délivrer un message clair, sans erreur.
- Réaliser le parcours sans erreur.

DISPOSITIF :



L'organisation du groupe :

- 4 à 5 enfants par atelier

Matériel : - Cerceaux, lattes, plots de couleurs différentes, traçage au sol à la craie ou ruban adhésif en salle de jeu

- fiches/plans sans tracé sous intercalaire plastifié
- feutres véléda pour tracer le cheminement

CONSIGNES :

aux élèves :

- D'après le plan vous installez le matériel mis à disposition
- Vous imaginez et réalisez un déplacement trois fois de suite.
- Les enfants observateurs reproduisent au fur et à mesure du déplacement, le tracé de l'itinéraire proposé par leur camarade sur leur fiche/plan.
- Le réalisateur, après son troisième passage, doit tracer de mémoire son déplacement sur la fiche/plan.
- Les observateurs comparent leur fiche/plan avec celle du réalisateur.
- Chaque enfant joue les deux rôles.

REGULATION

Pour faciliter

- Moins d'objets
- Médiane matérialisée sur le plan et sur le terrain

Pour compliquer

- Plus d'objets
- Sans quadrillage
- Verbaliser son déplacement pendant son exécution
- Verbaliser son déplacement avant son exécution

CE QUI EST A APPRENDRE

- Faire la relation espace réel/espace représenté
- Mémoriser un déplacement vécu et le représenter..
- Verbaliser en utilisant un vocabulaire adapté

CRITERES DE REUSSITE :

- Validation des déplacements par les observateurs