

Il est patent que beaucoup d'enfants tiennent mal leur crayon , nous devons donc tenter de remédier à ce problème .C'est très difficile de "corriger " une habitude bien ancrée en terme de compétence motrice. L'enfant s'est "habitué" .Nous devons être très vigilants et proposer à nos élèves de corriger cette mauvaise tenue.

Il nous faut être persévérants et vigilants mais ce **sera difficile**.

DISPOSITIF :

L'utilisation d'outils tels que les crayons de papier triangulaires peut nous aider dans cette tâche.

Autre petite astuce, tenir une baguette chinoise entre le pouce et le majeur et faire glisser les doigts le long de la baguette.

De même en dessinant *un point sur la phalange extrême du majeur* , nous demandons à l'enfant de cacher ce dernier avec le crayon en le serrant en le pouce et le majeur , l'index vient se poser ensuite.

Réaliser un travail de trace avec l'index. Ce dernier est trempé dans la peinture et l'enfant réalise des tracés. Le pouce et le majeur sont réunis en pince, une boule de cotillon est serrée **dans la main**.

- jeux de cloutage sur une plaque en liège.
- Décorer un support rigide avec des pinces à linge.
- Réaliser des boulettes de papier ou de pâte à modeler avec les deux doigts;
- enfiler des perles sur un cordon.
- Coller des graines sur un support.
- Émietter des biscottes sur un support encollé.
- Coller des gommettes.ETC
- faire toujours le parallèle avec la tenue du crayon auprès des élèves .

Matériel : en fonction de l'activité choisie.

Organisation du groupe : - 6 élèves maximum

CONSIGNES :

tu utilises ton pouce , ton majeur et ton index pour toutes ces activités comme pour écrire.

Pour faciliter

- enfiler de grosses perles
- réaliser des algorithmes de couleur avec un cotillon entre les doigts en pince et en tamponnant .

Pour compliquer

- encoller des objets de plus en plus fins.

CE QUI EST A APPRENDRE

- travail de la pince pouce index,coordination occulo-manuelle

CRITERES DE REUSSITE :

- tient son crayon en adoptant la pince.

-Droitier ou gaucher l'enfant doit apprendre à utiliser la pince du pouce ou de l'index pour écrire, à disposer la surface qu'il utilise dans le prolongement de l'avant bras en ayant une posture adéquate assis droit les pieds bien à plat (enfant mal assis, problème de dos, difficulté à voir ce qu'il écrit, blocage plus ou moins conséquent du diaphragme ce qui génère une crispation du geste du fait d'une mauvaise respiration, appui sur le bras ce qui gêne la fluidité du déplacement lors de l'écriture).De plus en étant trop prêt de sa feuille l'enfant ne voit pas bien ce qu'il fait.

L'activité graphique et d'écriture requiert *la présence de l'adulte*. Ce dernier sera garant d'une bonne tenue de l'outil, d'une bonne posture en position assise, et de la pertinence des trajectoires.

